**INSIRA O TÍTULO AQUI** [fonte Times New Roman, corpo 14, centralizado, negrito, caixa alta]

**Insira o título em língua estrangeira aqui** [fonte Times New Roman, corpo 12, centralizado, negrito, primeira letra em maiúsculo]

Autor 1 (Nome da Universidade)[[1]](#footnote-1)

Autor 2 (Nome da Universidade)[[2]](#footnote-2)

**Resumo:** insira aqui o resumo, entre 100 e 200 palavras, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas. Fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4.

**Abstract, Resumen ou Résumé:** insira aqui o resumo em língua estrangeira, entre 100 e 200 palavras. Ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas. Fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples.

**Palavras-chave:** Keyword 1. Palabra 2. Mot 3. Keyword 4.

**Corpo do Trabalho** - **TÍTULO DAS SEÇÕES**

[fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, negrito, maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5]

O artigo deve ter no mínimo 12 e no máximo 15 laudas (incluindo bibliografia, notas de rodapé e resumos).

O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,5. Utilize somente *itálico* para destaque em palavras no corpo do texto.

*Subtítulos de seção*

[fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento à esquerda, itálico, primeira letra em maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5]

**CITAÇÕES**

*Citações diretas curtas*

As citações diretas de até três linhas devem ser inseridas no texto com o uso de aspas duplas, sem necessidade de itálico. Aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior de outra citação.

Use o sistema **autor-data**[[3]](#footnote-3) conforme os exemplos a seguir:

“Exemplo de citação direta curta” (FULANO, 2010, p. 56).

Segundo Fulano (2014, p. 56), “Exemplo de citação direta curta”.

A abreviatura *et al.* deve ser usada no texto quando há mais de dois autores do trabalho citado.

*Citações diretas longas*

Citações com mais de 40 palavras devem ser formatadas conforme o exemplo:

Utilize corpo 10, texto justificado, com recuo de 4 cm, fonte normal (não itálico) e entrelinha simples, sem aspas de abertura e fechamento. No caso de citações de trabalhos em língua diferente da usada no texto, preferencialmente traduza a citação, inserindo o texto original em nota de rodapé (FULANO, 2013, p. 12).

*Citações indiretas*

Citações indiretas devem seguir o sistema autor – data: (FULANO, 2015).

**FIGURAS, GRÁFICOS E TABELAS**

Utilize os seguintes formatos:

- Figuras e tabelas devem aparecer em ordem numérica, descritas no corpo do texto e posicionadas próximas do local em que forem inicialmente referidas.

- Assegure-se de que todas as figuras estejam claramente nomeadas e que sejam facilmente legíveis numa impressão em preto e branco.

- As tabelas, figuras e gráficos devem ser centrados, numerados e legendados.

**Tabela 1.** Este é o estilo para os títulos de tabelas. “Tabela 1, 2, etc.” devem estar em negrito e centralizado. Os títulos das tabelas devem aparecer **acima** das tabelas.

Insira aqui sua tabela.

**Fonte**:

**Figura 1.** Este é o estilo das legendas de figuras. “Figura 1, 2, etc.” devem estar em negrito. As legendas devem aparecer **abaixo** das figuras.

Insira aqui sua figura.

**Fonte**:

**REFERÊNCIAS**

Livro:

HALL, Stuart. **Da Diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. 434 p.

Capítulo de livro:

WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tadeu Tomaz (org.) **Identidade e Diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Editora Vozes, 2013. p. 7-72.

Artigo de periódico:

ANTUNES, Ricardo. Desenhando a nova morfologia do trabalho: As múltiplas formas de degradação do trabalho. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, n. 83, p.19-34, dez 2008.

Artigo de periódico online:

IASBECK, Luiz Carlos Assis. Espaços comunicativos do imaginário: fofocas e boatos no cenário organizacional. **Revista Faro**. Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Playa Ancha, Valparaíso, Chile. Jun./ 2005. Online. Disponível em: <http://web.upla.cl/revistafaro/n2/02\_assis.htm>. Acesso em: 14 out. 2013.

Anais de eventos:

FREIRE, Juciley Silva Evangelista. Conceito de Democracia: reificação e historicidade. SIMPÓSIO DE ESTUDOS E PESQUISAS, 19., 2010, Goiânia. **Anais**... Goiânia: UFG, 2010. Disponível em: <http://anaisdosimposio.fe.ufg.br/uploads/248/original\_1.2.\_\_31\_.pdf>. Acesso em: 06 abr. 2014.

1. O minicurrículo deve estar em nota de rodapé com no máximo 2 linhas por autor (aproximadamente 200 caracteres com espaços), deve iniciar com a titulação máxima concluída, seguida de outros dados acadêmicos relevantes e e-mail de contato. [↑](#footnote-ref-1)
2. Inserir minicurrículo em fonte Times New Roman, corpo 10, justificado. [↑](#footnote-ref-2)
3. Utilize notas de rodapé para explicações, comentários e traduções. [↑](#footnote-ref-3)